

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 11 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принято на Педагогическом  
совете МОУ детского сада № 11  
протокол № 1/2021 от 31.08.2021г.



Введено в действие приказом  
от 01.09.2021г. № 18-п  
Заведующий МОУ детским садом № 11  
Исакова Н.А.

**Образовательная программа  
дополнительного образования  
по нетрадиционной технике рисования  
«Палитра чудес»**

**(ПОУ студия изодейтельности «Палитра чудес»)**

Возраст детей: с 5 до 7 лет  
Объем программы: 72 часа (1 год обучения)

Программа составлена  
Калининой  
Натальей Николаевной,  
воспитателем

Волгоград, 2021

## **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи:**

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
2. Обучать основам создания художественных образов.
3. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
5. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

### **Подходы и методы их реализации:**

1. Систематические занятия.
2. Игры, игровые приемы.
3. Организация и оформление выставок детских работ.
4. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст.

**Организация занятий:** два занятия в неделю по 20 минут.

### **Методы работы:**

- индивидуально-дифференцированный;

- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

**Формы работы с детьми:**

- игра сюжетная и театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых работ;
- рисование под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

**Рабочие материалы:**

- краски гуашь; стаканчики для воды; поролоновые тампоны; салфетки влажные; трафареты; штампы; трубочки для коктейля; восковые свечи, мелки; ватные палочки; альбомные листы.

**Форма подведения итогов:**

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских рисунков.
- презентация - отчёт по работе кружка

**Ожидаемый результат работы:**

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.

### Учебный план

Месяц	Количество занятий	Темы занятий
Сентябрь	8	Луг Ваза для цветов Бабочки По замыслу Ежики на опушке Рябина Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек По замыслу
Октябрь	8	Листопад Осенние листья Георгины в вазе (с природы) По замыслу Ковер из осенних листьев Роспись дымковской игрушки Платье По замыслу
Ноябрь	8	Осеннее дерево Кошечка Городецкие узоры По замыслу Снежок Осенние дары Красивая тарелочка По замыслу
Декабрь	8	Фантазии Вечер Снежинки По замыслу Рисование с природы Волшебная птица Новый год По замыслу
Январь	8	Сказочный сад Любимый узор Сова По замыслу Мой друг Комнатное растение Волшебный цветок По замыслу

Февраль	8	Подводное царство Полярная ночь Арктика По замыслу Матрешка Матрешки По замыслу Ваза с ветками
Март	8	Подарок маме Портрет любимого друга Платок для бабушки По замыслу Весенние цветы Узор на платке Натюрморт По замыслу
Апрель	8	Автопортрет Роспись подноса Фантазия Красивые цветы Наш детский сад Наш цветущий сад Цветы По замыслу
Май	8	Пчелки Одуванчики Игрушки По замыслу Дерево Украшение фартука Весеннее дерево Летняя поляна
<b>всего</b>	<b>72</b>	

## Календарно-тематический планирование

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
1	Луг	Акварельные краски+восковые мелки	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете
2	Ваза для цветов	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.
3	Бабочки	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.
4	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
5	Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
	Рябина	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие
7	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	Рисование пальчиками	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
<b>Октябрь</b>			
9	Листопад	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.
10	Осенние листья	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания . Развивать чувство композиции
11	Георгины в вазе (с натуры)	Тычkovание	Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к природе в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой
12	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
13	Ковер из осенних	Печатание листьями, печать или набрызг по	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по

	листьев	трафарету	трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати
14	Роспись дымковской игрушки	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции.
15	Платье	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье
16	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

### Ноябрь

17	Осеннее дерево	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках
18	Кошечка	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции
19	Городецкие узоры	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Закрепить знания детей о городецкой росписи. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции
20	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
21	Снежок	Монотипия. Рисование пальчиками	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции
22	Осенние дары	Монотипия. Рисование пальчиками	Закрепить умение составлять натюрморт, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции
23	Красивая тарелочка	Монотипия. Рисование пальчиками	Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.
24	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

### Декабрь

25	Фантазии	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
26	Вечер	Черно-белый грагтаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого грагтажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью

			графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих
27	Снежинки	Черно-белый граттаж	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих
28	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
29	Рисование с натуры	Различные	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, линия, штрих). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Закрепить умение пользоваться такими материалами, как тушь и уголь
30	Волшебная птица	Различные	Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).
31	Новый год	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.
32	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

### Январь

33	Сказочный сад	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).
34	Любимый узор	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)
35	Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.
36	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
37	Мой друг	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека.
38	Комнатное растение	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	Продолжать учить анализировать натуру, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью
39	Волшебный цветок	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие
40	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему

### Февраль

41	Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции
42	Полярная ночь	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности
43	Арктика	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Развивать умение отображать в рисунке сложный сюжет
44	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
45	Матрешка	Различные	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи
46	Матрешки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие
47	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании.
48	Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.

### Март

49	Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному
50	Портрет любимого друга	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека.
51	Платок для бабушки	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие
52	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
53	Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие
54	Узор на платке	Акварель + восковой мелок	Продолжать знакомить детей с павло-посадскими платками. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции

55	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели
56	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему

#### Апрель

57	Автопортрет	Различные	Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека.
58	Роспись подноса	Различные	Познакомить с жостовским промыслом, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию .
59	Фантазия	Набрызг, печать пороном по трафарету	Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник
60	Красивые цветы	Набрызг, печать пороном по трафарету	Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Развивать чувство ритма, композиции
61	Наш детский сад	Набрызг, печать пороном по трафарету	Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные навыки и знания. Развивать чувство композиции
62	Наш цветущий сад	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу
63	Цветы	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью
64	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании .

#### Май

65	Пчелки	Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции
66	Одуванчики	Восковой мелок+акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.
67	Игрушки	Восковой мелок+акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции
68	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
69	Дерево	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ. Развивать

			чувство композиции
70	Украшение фартука	Рисование свечой	Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его
71	Весеннее дерево	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки
72	Летняя поляна	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и работать в коллективе.

Прошнуровано  
пронумеровано  
скреплено печатью  
10 страница  
Заведующий МОУ  
детским садом №  
Н.А.Исаков

